



Від редакції

**ГОЛОВНОМУ РЕДАКТОРУ
«НАРОДОЗНАВЧИХ ЗОШИТІВ» —
70!**

Коли в січні 1995 року в українському науковому просторі з'явилося перше число двомісячника «Народознавчі зошити», його головному редактору, директору Інституту народознавства НАН України, доктору історичних наук Степанові Павлюку ще не виповнилося й 50-ти років. Молодий керівник реформованого за його ж ініціативи інституту з попереднього статусу Львівського відділення Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М.Т. Рильського лише починав свій шлях з розбудови нової якості комунікативної платформи для академічної та університетської науки в Україні. Будучи перед тим народним депутатом Верховної Ради УРСР першого демократичного скликання, членом Комісії Верховної Ради з питань освіти і науки, він готував стратегічно важливі проекти законів «Про авторські і суміжні права», «Про освіту», «Про музеї», «Про культурне середовище», «Про архіви і архівну справу України» (1990—1994), готуючи законодавче поле для розвитку культури, науки та освіти в молодій українській державі. Формування колективу фахівців у галузі етнології, фольклористики, культурної антропології, соціокультурології, етнолінгвістики, етнопсихології, мистецтвознавства, етнопедagogіки директор Інституту народознавства НАН України синхронізував зі створення умов для обміну науковими ідеями, наукових дискурсів. Спеціалізований часопис «Народознавчі зошити» і був передбачений для консолідації національної творчої енергетики в цій сфері гуманітарних знань.

Зростання Степана Павлюка як керівника однієї з найавторитетніших установ системи Національної академії мистецтв України, як видатного вченого-етнолога, організатора та ідеолога науки позначилось на етапах розвитку видавничої програми «НЗ». Тут головний редактор дав імпульс для фахових дискусій щодо фундаментальних питань етногенезу, засадничих особливостей етнічної традиції, звичаїв та обрядів, традиційного побуту, системи народних вірувань, національної самоідентифікації, культурної самоорганізації українського народу в різних політико-адміністративних обставинах, міграції, соціології культури. На сторінках журналу зіставлялися різні погляди авторів на складні питання мультикультурності, поліетнічних дифузних зон, гендерних, кроскультурних студій. Чимало таких тем спершу піднімалося на наукових семінарах, а згодом оформлялися у відповідні тематичні блоки. Вперше «Народознавчі зошити» різнобічно висвітлили такі ви-



значні персоналії української культури і науки, як Зенон Кузеля, Катерина Грушевська, Володимир Сас-Залозецький, Микола Голубець, а також імена сучасників — Володимира Овсійчука, Григорія Дем'яна, Юрія Гошка, Павла Жолтовського, Зоряни Болтарович, Ганни Горинь та ін.

Головний редактор «НЗ» надає велику перевагу новітнім способам наукових інтерпретацій української

традиційної та професійної культури, відкриттю нових імен у різних галузях науки і мистецької творчості. Розглядаючи історичну динаміку культури як багатоскладний механізм передавання з покоління в покоління певних знань і культуротворчих досвідів, Степан Павлюк як редакційний провідник стверджує ідею цілісності національної культури і мислення, даючи змогу кожному автору збагачувати українську історіографію новими науковими поглядами, глибшими проникненнями в саму духовно-етичну природу культурних явищ. За весь час випуску журналу головний редактор — директор Інституту народознавства НАН України, професор, доктор історичних наук, академік Національної академії наук України, дійсний член Наукового товариства ім. Шевченка — вдосконалює тематично-сміслову поле наукових дискусій авторів, стимулює їх до нових ракурсів бачення актуальних питань науки. Члени Редакційних колегій «Народознавчих зошитів» у номінаціях «Серія історична», «Серія філологічна», «Серія мистецтвознавча» щиро вітають головного редактора Степана Павлюка з його 70-річним ювілеєм, і бажають йому і надалі тієї внутрішньої сили, мотивації та далекоглядності в програмуванні нових випусків авторитетного друкованого органу в ім'я процвітання української науки і культури. Многая і благая літ!

Редакція, члени Редакційних колегій