

З історії науки

ЗІ СКОРОЧЕНОГО ЗВІТУ І ВІДДІЛУ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ НАУК ЗА 1927 РІК

III. Катедра усної української словесности, головою якої був акад. А.М.Лобода, керувала такими комісіями:

9. Етнографічна комісія, під керівництвом В.П.Петрова, мала не 2, а 1 штатного співробітника, але замість 28 — 31 членів-співробітників. Значно поширила дослідчу роботу, вирядила етнографічну експедицію на Дніпрельстан для дослідження побуту лощманів; видала "Бюлетені", 3-5 вип. "Етнографічного Вісника" Всесоюзне Географічне Товариство в Ленінграді дало А.М.Лободі золоту медаль, а В.П.Петрову — срібну.

10. Кабінет Музичної етнографії, під керівництвом К.Квітки з 2 нештатними (замість 1) співробітниками поширив свою дослідницьку діяльність.

VI. Катедра новітньої історії українського народу — акад. М.С.Грушевський. Він випустив V том "Історії української літератури" — працює над дальшими; працює також над IX т. "Історії України-Руси", редагує "Україну", головує в низці комісій, а саме:

17-18. Історична Секція з Іст.-економічною підсекцією, видала 5 книжок "України", та I книжку "Наукового збірника" за 1927 р.

19. Культурно-Історична Комісія — видала III вип. "Первісного Громадянства" під ред. К.М.Грушевської.

20. Комісія Історичної Пісенности, в складі 1 штатного і 2 нештатних співробітників, видала I том "Укр. Народні Думи" під ред. К.М.Грушевської.

21-24. Чотири комісії порайонового розроблення історії України продовжували працю в тому ж складі.

25. Комісія Старої України лише на початку 1928 р. одержала 1 штатного співробітника. Мала обробляти проблеми джерелознавства, колонізації, формування держави, державного життя в Західній Україні.

26. Комісія для дослідження нової української історіографії брала участь в уряджуванні урочистих засідань, присвячених П.О.Кулішеві, О.М.Лазаревському, М.О.Максимовичу і В.Б.Антоновичу.

27. Комісія найновішої історії України видала в 1927 р. збірник "За сто літ", і підготувала 2 і 3 "Збірники"

28. Археографічна Комісія під керівництвом О.Ю.Гермайзе мала 2 штатних (попереднього року було 3) та 4 нештатних співробітників. Випустила в світ том "Українського Збірника", "Матеріяли до історії картографії" В.Кордта, розпочала друкувати I том "Українського Архіву", що містить опрацьовані О.Ю.Гермайзе матеріяли до Коденської книги.

VII. Катедра давньої історії українського народу — акад. Д.І.Багалій розпочав друкувати курс історії України, зробив огляд української історіографії, ре-

дагував з С.О.Єфремовим I том "Записок Шевченківського Інституту"

IX. Катедра візантології — акад. Ф.І.Мищенко — керував:

30. Комісією для вивчення візантійського письменства та його впливу на Україну; Комісія не мала ні штатних, ні нештатних співробітників, а лише гурток людей, 15 осіб, що брали участь в засіданнях комісії.

X. Катедра історії українського мистецтва — акад. О.П.Новицький — працювала над обробленням VII т. академічного видання творів Шевченка і його малюнків. О.П.Новицький головував в ряді комісій, а саме:

31. Кабінет українського мистецтва з гуртком "Студіо" працював за старим складом, але мережа співробітників збільшилася.

32. Музей українських діячів науки і мистецтва, в складі консерватора І.Я.Рудинської та 2 нештатних постійних і 10 непостійних співробітників; збільшував експонати: за 1927 придбав музей 3235 експонатів, головною шляхом пожертв. Зложив збірник пам'яті М.В.Лисенка, під ред. С.О.Єфремова та О.П.Новицького.

33. Український Театральний Музей, в складі керівничого П.І.Руліна та 1 нештатного постійного співробітника, одержав помешкання в Лаврському Музейному городку. Багато нових експонатів — 4156 за 1927 рік, серед них — Галаганівський вертеп. Видав брошуру П.І.Руліна "Український Театральний Музей"

34. Історичне Т-во Нестора Літописця під головуванням акад. М.П.Василенка мало 181 члена. Приступило до складання чергової книжки з звітними з 1914 по 1927 рік.

35. Науково-Педагогічна комісія під головуванням академіка II відділу О.В.Корчака-Чепурківського, та під керівництвом В.Ф.Дурдуківського, як і раніш, мало 3 секції.

36. Науково-Педагогічне Т-во під головуванням акад. О.В.Корчака-Чепурківського в складі 208 членів зосередило кращих педагогів.

37. Кабінет дослідження дитячої творчости під керівництвом акад. Ф.І.Шміта мав 1 штатного співробітника Б.Бутника-Сіверського. Досліджував малюнки, збирав їх (2820 за 1927 рік), вів консультації з педагогами.

38. Співробітники з окремими науковими дорученнями: залишалися ті самі 8, з них — В.І.Барвінок, О.Б.Курило, М.М.Новицький, Н.Д.Полонська-Василенко, та П.М.Попов штатні, В.А.Камінський, В.О.Пархоменко, Л.М.Старицька-Черняхівська — нештатні.

39. Бібліотека збагатилася збіркою акад. В.С.Іконникова (22000 томів), керівником була К.М.Антонович, і 3 нештатні співробітниці.

Подається вибірково за виданням: Полонська-Василенко Н.Д. Українська Академія Наук. Нарис історії. — К.: Наукова думка, 1993. — С. 116-119.